



ประกาศ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

ที่ ๕๐ / ๒๕๕๖

เรื่อง ระเบียบการว่าด้วยการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง

ณ คຸ້มคิลปวัฒนธรรม งานเทศกาลไหมนานาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยวและงานกาชาด ประจำปี ๒๕๕๖  
โดย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ร่วมกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

.....

เพื่อเป็นการส่งเสริมภูมิปัญญาอันทนทานการดนตรีพื้นบ้านของไทย ให้เด็กและเยาวชนได้แสดงทักษะฝีมือในการแสดงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง และรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ทางมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ร่วมกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบการว่าด้วยการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ประเภทของการประกวด มีดังต่อไปนี้

- เด็กและเยาวชน อายุไม่เกิน ๒๕ ปี

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- เด็กและเยาวชน ที่มีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี นับตั้งแต่ปีเกิดจนถึงปัจจุบัน

ข้อ ๕ การสมัครและหลักฐานการรับสมัคร

๕.๑ การรับสมัคร เริ่มรับสมัครตั้งแต่วันที่ จนถึงวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ โดย  
ขอรับใบสมัคร ได้ที่มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ บ้านโนนชัย ถนน  
ราษฎร์คณิง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๔๓ - ๒๔๒๙๑๐ หรือเจ้าหน้าที่รับ  
สมัคร นายก้องพิพัฒน์ กองคำ ๐๘๙-๕๒๐๒๒๗๔ พระมหาศุภชัย สุภกิจโจ ๐๘๙ - ๗๑๐๕๓๑๑ และ/  
หรือค้นหาใบสมัครได้ที่ [www.mbuisc.ac.th](http://www.mbuisc.ac.th)

๕.๒ การส่งใบสมัคร โดยสมัครด้วยตนเองสามารถส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานได้ที่  
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ บ้านโนนชัย ถนนราษฎร์คณิง ตำบลใน  
เมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น หรือแฟกซ์เอกสารการสมัครมาได้ที่เบอร์ ๐๔๓ - ๒๔๑๕๐๒,  
๒๔๒๓๘๖ ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

๕.๓ หลักฐานการสมัคร

๕.๓.๑ ใบสมัคร พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของหัวหน้าวง หรือผู้รับดูแล  
วง จำนวน ๒ ฉบับ

๕.๓.๒ สำเนาบัตรประชาชน บัตรนักเรียน หรือสำเนาทะเบียนบ้านของผู้เข้าประกวดทุกคน  
อย่างใดอย่างหนึ่ง จำนวน ๑ ฉบับ

๕.๓.๓ ประวัติวงดนตรีแบบย่อ, ลำดับการแสดง และรายละเอียดของชุดการแสดงที่ใช้  
ประกวด จำนวน ๖ ฉบับ

## ข้อ ๖ กำหนด วัน และสถานที่จัดการประกวด

คณะกรรมการผู้ดำเนินงานจะดำเนินการคัดเลือกผู้เข้าประกวดวงดนตรีพื้นบ้านที่จะเข้าประกวดจำนวน ๙ วง เพื่อจัดประกวดภายในคุ้มศิลปวัฒนธรรม งานเทศกาลโหม่นนาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาด ประจำปี ๒๕๕๖ ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ และหลังจากผู้เข้าประกวดได้ทำการประกวดเสร็จ ผู้เข้าประกวดจะต้องอยู่เพื่อดำเนินการแสดงต่อเพื่อให้ประชาชนที่มาร่วมงานได้ชมตามที่ทางคณะกรรมการกำหนด

## ข้อ ๗ กติกาการประกวด

๗.๑ วงดนตรี ประกอบด้วยเครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้องและผู้แสดงประกอบ จำนวนไม่เกิน ๔๐ คน โดยประกอบด้วย นักดนตรี นักแสดง พิธีกร นักร้อง นางเฒ่า หมากกับแก้ว และ นางเฒ่า รวมแล้วไม่เกิน ๔๐ คน

๗.๒ ในการประกวดเครื่องดนตรีทุกชนิดห้ามใช้เครื่องช่วยแต่งเสียง

๗.๓ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท ซออีสาน กลองพื้นเมือง การประกอบการบรรเลง หรือ ประกอบการแสดงได้

๗.๔ กรณีมีเหตุฉุกเฉินควรแจ้งให้ทางคณะกรรมการทราบล่วงหน้า อย่างน้อย ๑ ชั่วโมง ก่อนการประกวด

## ๗.๕ เพลงและการแสดงที่ใช้ในการประกวด

๗.๕.๑ เพลงเปิดวง (โซว้าง)

๗.๕.๒ บรรเลงรวมเครื่องดนตรี ลายบังคับ คือ

- ลายลำตังหวาย ( มีการแสดงประกอบการบรรเลงหรือไม่ก็ได้ตามเหมาะสม )

๗.๕.๓ การแสดงประกอบการบรรเลงวงโปงลางที่แสดงถึงวิถีชีวิต/วัฒนธรรมและ ประเพณีท้องถิ่นอีสาน จำนวน ๑ ชุด

๗.๕.๔ การแสดงดนตรีและการขับร้องหมอลำในทำนองประเภทต่าง ๆ ตาม ความสามารถและความถนัดที่มีเนื้อร้องเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดช ที่ได้ประพันธ์เนื้อร้องขึ้นมาใหม่ โดยให้ใช้ทำนองสำหรับการขับร้อง จำนวน ๑ เพลง ภายใต้ชื่อชุด

“เทิดไท้ มหาราชันย์” โดยเลือกใช้กลอนลำที่ตนเองถนัดได้ ดังนี้

(๑) หมอลำกลอน ได้แก่ ลำทางสั้น, ลำทางยาว หรือ ลำเต้ย เป็นต้น

(๒) หมอลำเรื่อง ได้แก่ ทำนองลำเพลิน, ทำนองขอนแก่น, ทำนองอุบล, ทำนองกาฬสินธุ์ เป็นต้น

(๓) หมอลำแต่ละท้องถิ่น เช่น ลำภูไท, ลำตังหวาย, ลำสีทันดร, ลำคอนสวรรค์, ลำสาละวัน หรือ อื่นๆ

๗.๖ เวลาที่ใช้ในการเตรียมวง ๕ นาที และเวลาในการเก็บเครื่องดนตรี ๕ นาที

๗.๗ เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่เกินวงละ ๓๐ นาที โดยจะเริ่มจับเวลาตั้งแต่เริ่มการประกวด และหยุดเวลาเมื่อการประกวดจบ หากเวลาเกินกำหนดคณะกรรมการตัดสินจะตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน จากคะแนนรวมทั้งหมด

๗.๘ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองและเครื่องประดับประจำท้องถิ่นอีสาน

๗.๙ ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมเครื่องดนตรีมาเอง (คณะกรรมการจัดการประกวดจะจัดเตรียม เครื่องเสียง ตู้แอมป์ ไมโครโฟน จำนวน ๑๒ ตัว ไว้ให้)

**ข้อ ๘ เกณฑ์การตัดสิน**

คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาคะแนนจากองค์ประกอบดังนี้

- ๘.๑ ความไพเราะ ความถูกต้อง แนวการบรรเลง กลวิธีการบรรเลง  
ความกลมกลืน และความต่อเนื่องในการบรรเลง ๔๐ คะแนน
- ๘.๒ การร้องตามจังหวะเสียงดนตรี กลวิธีการขับร้อง ร้องถูกต้องตามทำนอง  
อักขรวิธี ลีลา การขับร้อง ๒๐ คะแนน
- ๘.๓ ลีลาท่ารำ กระบวนท่ารำ จังหวะ ความพร้อมเพรียง ความสวยงาม  
ของเครื่องแต่งกายและความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงประกอบบทเพลง ๔๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

**หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด**

**ข้อ ๙ รางวัลของการประกวด มีดังต่อไปนี้**

- ๙.๑ รางวัลชนะเลิศ
  - โฉรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
  - ทูน่าส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๒๐,๐๐๐ บาท จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
- ๙.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑
  - โฉรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
  - ทูน่าส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๑๕,๐๐๐ บาท จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
- ๙.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒
  - โฉรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
  - ทูน่าส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๑๐,๐๐๐ บาท จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
- ๙.๔ รางวัลชมเชยมี ๒ รางวัล
  - โฉรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
  - ทูน่าส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาทจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

**หมายเหตุ** ผู้เข้าประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าประกวดทุกวง จะได้รับเกียรติบัตรจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ทุกคน

**ข้อ ๑๐** วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าประกวดทุกวงจะได้รับการสนับสนุนค่าพาหนะเดินทาง จำนวน ๘,๐๐๐ บาท / วง

**ข้อ ๑๑** ผู้รับผิดชอบและดำเนินการ

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ๘/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ บ้านโนนชัย ถนนราษฎร์คณิง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๔๓ - ๒๔๒๙๑๐ โทรสาร ๐๔๓ - ๒๔๑๕๐๒, ๒๔๒๓๘๖ และ องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ถนนหน้าเมือง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น โทรศัพท์ ๐๔๓ - ๒๓๕๑๔๓

**ข้อ ๑๒** ให้ผู้อำนวยการศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน เป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๖



(พระครูปลัดธรรมจริยวัฒน์)

ตำแหน่งรองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

วันที่ ๕ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๖